

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»
Филологический факультет
Кафедра ____мировой литературы_

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Русская литература и театральное искусство в цифровую эпоху_____

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) Русская литература в полилингвальном мире

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Разработчик (и): Травников С.Н., д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы
Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина

Рецензенты: Е.Г. Июльская, к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ
им. А.С. Пушкина

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов и формирование целостного представления о театральных трактовках драматических произведений на всем протяжении развития русской литературы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки _45.04.01 Филология, дисциплина «Русская литература и театральное искусство в цифровую эпоху»

относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б.1. В.09.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенции:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.	УК-1.2. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.	Знает основные современные литературоведческие понятия и концепции. -	- с профессиональной точностью использовать терминологическую базу;	- современной научной терминологией и методикой анализа художественного текста;
УК- 2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла. УК-4,УК-4.5 необходимо внести!	УК-2.1. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые	Знает различные литературоведческие методики анализа художественного текста.	Умеет формулировать цели, определять злободневные, острые вопросы современного этапа развития литературы.	Владеет организаторскими навыками.

	результаты и возможные сферы их применения.			
ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	ОПК-3.1. Корректно анализирует и интерпретирует различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности.	Знает различные подходы к анализу драматического текста	Умеет анализировать и интерпретировать различные типы художественного текста	Владеет современной литературоведческой терминологией
	ОПК-3.2. Использует навыки работы с текстом в научной, педагогической, журналистской, прикладной и других видах деятельности.	Основные принципы оформления результаты научного исследования	Умеет работать с разными типами текстов,	владеет навыками оценивания научного труда в процессе его обсуждения или дискуссии.
ПК-4. способен участвовать в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ПК-4.1. разрабатывает тематику проектных работ, обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования.	Знает различные современные литературоведческие концепции	Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления.	Владеет навыками организации научного процесса в коллективе
	ПК-4.3. Демонстрирует навыки разработки творческих (театральных, музыкальных,	Знает этапы развития русской литературы, специфику художественных методов и жанров	Умеет применять теоретические знания в творческих проектах	Владеет навыками работы в творческом коллективе

	визуальных (музейных)) проектов для продвижения русской литературы в иностранной аудитории.			
--	---	--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

1. Театр и драматургия Петровского времени
2. История жанра комедии в литературе XVII-XIX вв.
3. История жанра трагедии в литературе XVII-XIX вв.
4. Драматургическое творчество писателей XIX в

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- информационно-коммуникационные технологии (ДОТ),
- проектная технология,
- модульное обучение,
- междисциплинарное обучение,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование

5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Русская литература и театральное искусство в цифровую эпоху» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- дискуссии, выступления с докладами и сообщениями